

## MONTAÑISMO



En la inmensa Sierra de Gredos hay establecidas diferentes rutas para realizar recorridos a pie, contándose casi cuarenta marchas diferentes.

Una de las más importantes, por lo larga y abrupto del terreno, es la denominada Integral del Circo de Gredos y a ella nos vamos a referir porque un selecto grupo de montañeros del Club Sierra de Béjar la tenía proyectada y se realizó el pasado domingo día 19 de julio.

En la expedición destacaron cuatro féminas que acompañadas de expertos montañeros de altas cumbres, realizaron el recorrido sin regatear el esfuerzo que supuso esta fortísima marcha de montaña.

Se madrugó para salir de Béjar y desplazarse a Hoyos del Espino y La Plataforma, dando comienzo a la nueve de la mañana con un día a propósito para realizar esta gran marcha, al estar despejado total y con una temperatura fresca desde la salida.

Se coronó en primer lugar por la vereda zigzagueante que sube al Prado de Las Pozas para ir ascendiendo a las cercanas lomas de Navasomera por la senda bien marcada, dejando a nuestra mano izquierda las ruinas del Refugio del Rey para seguir por la Trocha Real hasta la

garganta de Las Pozas y siempre directos a la cumbre del Morezón de 2.381 metros.

Tras las fotos de rigor y encontrándonos ya en la zona que la llaman Las Navillas, tomamos la cuerda del complicado paso del Risco de Las Hoyuelas y llegar al no menos importante Cuchillar de Cerraillos, lugar que también tiene dificultad y se sigue ascendiendo por La Campana y El Risco de la Ventana para llegar al majestuoso trío que son Los Hermanitos que desde la distancia se aprecian perfectamente. Alcanzamos la pedrera que asciende a la Portilla de los Machos junto al Gran Casquerazo Superior, para arrancar por las elevadas cumbres del Cuchillar de Las Navajas atacando los tremendos barrancos que dan al elevado pico del Sagrao (2.507 m.) para descender a la importante y conocida Portilla Bermeja y volver a tomar la inmensa pedrera que nos condujo a la Peña del Esbirladero junto a la Portilla del Crampón, dejando al fondo la enorme depresión de La Hoya Antón, que este año conserva un importante nevero.

Por la Peña del Esbirladero alcanzamos unos barrancos muy peligrosos que son el comienzo de la Canales Oscuras, en invierno, las nieves y los hielos son los elementos que decoran esta cima, desafiando a los vientos y tempestades que allí se forman.

Ya en la cumbre del Almanzor de (2.592 m.), máxima altura del Circo de Gredos y del Sistema Central, hubo reagrupamiento de todos los participantes, quedando el recuerdo por las innumerables fotos realizadas en la cumbre.

La marcha continuó por la Portilla de los Cobardes y pasado Los Ballesteros que es otro cuchillar, nos dan paso a nuevos barrancos con grandes canchales y rocas desgajadas por los hielos, el viento y el frío, alcanzamos el Venteadero a los pies del segundo punto más alto de la sierra que es La Galana de (2.568 m.) y una vez coronada comenzó el regreso por la canal de Los Geólogos unos y el resto por las paredes del Ameal de Pablo, para desembocar en la laguna y tomar merecidos baños en la charca de La Esmeralda. Tras once horas de caminar se llegó nuevamente a La Plataforma y después de festejar la feliz jornada vivida en la Sierra de Gredos, los diferentes coches regresaron a Béjar y Ávila respectivamente.

Felicitemos a todos por la gran proeza que supuso esta hermosa marcha en la que figuraban varios nuevos para hacer esta ruta, entre ellos Almudena Martín Casado y la joven Pilar Gándara que realizó la marcha como si fuera veterana y las asiduas Isabel Sánchez García y María José García Gradillas.

PROXIMAS ACTIVIDADES: Para el próximo domingo día 26, el Club organiza una nueva salida para visitar la Laguna de Los Caballeros, partiendo desde Navalguijo, realizando paradas en El Charco Verde y La Mina, la salida desde Béjar será a las nueve de la mañana, en coches particulares. Para el domingo 2 de agosto, nueva marcha de Alta Montaña a Cuatro Lagunas, que son la Nava, Los Caballeros, La Covacha y la de Galin Gómez o del Barco.

J.E.R.